



Saison culturelle Veyrier

**Automne
2024**





Théâtre

L'Addition

Tim Etchells

Mardi 10 septembre – 19h30

Salle Grand-Salève
Av. du Grand-Salève 4
Rez-de-chaussée

Durée: 80 min

Tarifs:

Plein 20.-
Réduit 15.-
Spécial 11.-
Festivalier-ère 8.-

Informations et billetterie
sur www.batie.ch

Buvette sur place

Dans le cadre de La Bâtie-Festival
de Genève

Après avoir servi les œuvres complètes de Shakespeare dans un registre domestique en 2021, l'iconoclaste metteur en scène britannique Tim Etchells campe un décor de comédie burlesque sur les scènes de La Bâtie-Festival de Genève. Une table, une chaise, une bouteille de vin et un verre suffisent à délier les langues du client et du serveur qui animent cette pièce, les inénarrables performeurs Bert et Nasi.

Récents lauréats du prix Forced Entertainment pour leur contribution à la scène contemporaine britannique, le duo se distingue par l'audace de ses propositions et l'actualité de leurs sujets, dont l'austérité ambiante. Dans un restaurant austère donc, le client commande un verre et c'est le drame. Malentendu ou incompetence? On tente d'inverser les rôles, de jouer et rejouer la scène. De répétitions en retournements cocasses, des questions émergent. Qui travaille pour qui? Qui exploite qui? Qui a le pouvoir? Un exercice de style hilarant, cauchemardesque et féroce qui laisse une question en suspens: qui va payer l'addition?

La Bâtie Festival
de Genève



La Trace

Cie du Renard Bleu

Du mercredi 11 au dimanche 15 septembre

La Mansarde

4, avenue du Grand-Salève
2^{ème} étage

Spectacle tout public
Conseillé dès 8 ans
Durée: 25 min

Tarifs:

Unique 5.-

Séances

Mercredi 11 sept:
13h · 13h45 · 14h30 · 15h15
16h · 16h45 · 17h30

Samedi 14 sept:
14h · 14h45 · 15h30 · 16h15
17h · 17h45 · 18h30 · 19h15

Dimanche 15 sept:
11h · 11h45 · 13h · 13h45 ·
14h30 · 15h15 · 16h · 16h45
17h30

Reprenant la structure de son précédent spectacle « La Boîte à Images », la Compagnie du Renard Bleu propose un nouveau récit immersif, visuel et vivant.

Six spectateurs entrent dans la boîte. Les parois s'illuminent, une bande son les emmène dans l'histoire, tandis que des jeux de lumière s'animent et donnent vie à la scénographie.

Pour raconter cette histoire, les comédiens se sont basés sur les dernières découvertes qui ont permis de repenser la préhistoire.

On s'intéresse à Néandertal, un humain bien plus subtil que ce qui nous avait été rapporté jusqu'à alors.

Mise en scène et scénographie: Albertine Mermet

Écriture et voix: Damien Naïmi

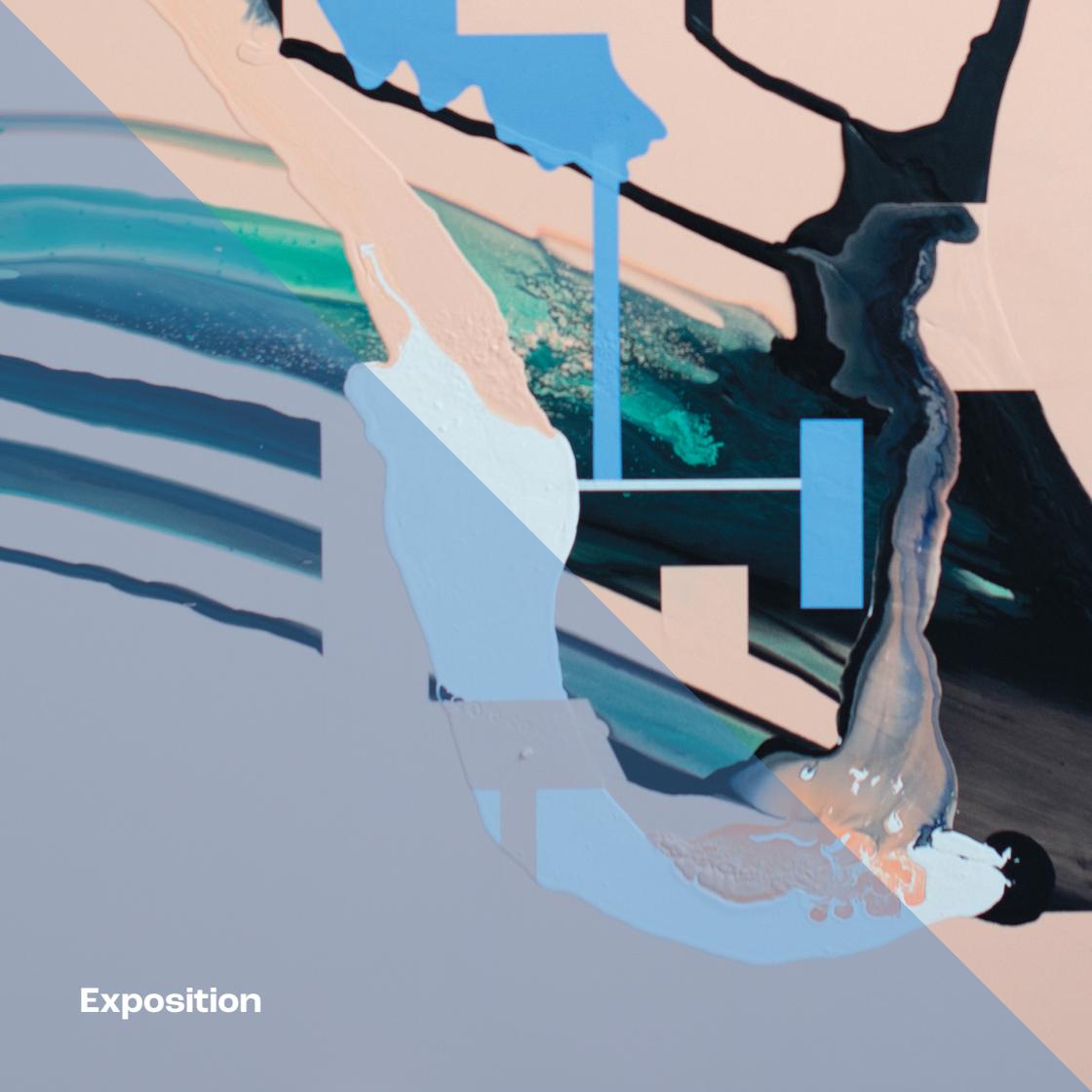
Écriture et bande son: Adrien Koumrouyan

Mécanique et technique: Frédéric Junod

Animation: Corinne Wüthrich

Regards extérieurs: Clémence et Camille Mermet

Théâtre immersif



Exposition

Abigail Janjic

« Tombé debout »

Du jeudi 26 septembre au dimanche 13 octobre

La Mansarde

4, avenue du Grand-Salève
2ème étage

Vernissage :

Jeudi 26 septembre à 18h30

Heures d'ouverture :

Jeudi de 17h à 20h
Samedi-Dimanche
de 14h à 18h

Ateliers enfants :

Samedi 5 et 12 octobre
de 14h à 15h30
Gratuit sur réservation
À partir de 7 ans
Animés par l'artiste

Auteure d'une pratique explorant l'image, Abigail Janjic travaille par fragmentation et agencement; elle sample, découpe, colle, ou alors approche, relie, positionne. Ses œuvres reflètent une fragilité, un équilibre temporaire; parfois les éléments qui les composent réapparaissent dans une autre pièce, rejoués.

À l'échelle du corps, les œuvres de Janjic s'adressent directement à la personne présente et questionnent son rapport à l'espace.

Durant l'exposition, deux ateliers de peinture jeune public sont proposés par l'artiste. Les enfants seront invités à réaliser plusieurs peintures abstraites sur toiles en utilisant une technique, le pouring, utilisé régulièrement par l'artiste dans ses œuvres. Le pouring est une technique qui consiste à verser la peinture sur la toile au lieu de l'appliquer au pinceau. Cet atelier sera donc une première initiation à cette technique qui offrira une découverte des couleurs et de la matière totalement nouvelle.



Concerts jazz

PrismE & Thérèse Trio jazz

Vendredi 4 octobre – 19h30

Salle Grand-Salève

Av. du Grand-Salève 4
Rez-de-chaussée

Tarifs:

Plein 30.-
Réduit* 25.-
Jeune** 15.-

Buvette sur place

*AVS, AI, chômage, étudiants

** Moins de 16 ans

PrismE

Dans un style jazz moderne européen, baigné de diverses influences musicales (pop, musique classique, ...), PrismE vous fera voyager dans son univers contemplatif, aérien et poétique. Mélodies épurées qui accrochent l'oreille, travail sur l'intensité sonore et jeu sur les contrastes : entre retenue et énergie explosive, caractérisent la musique de ce trio.

Piano, Leïla Kramis / Contrebasse, Stéphane Fisch / Batterie, Sylvain Fournier

Thérèse Trio jazz

Parfois douce et mélodieuse, parfois groovy et accrocheuse, telle se définit la musique de Thérèse. Avec son premier album « LuftschiFF », le trio fait honneur à ses dix ans d'existence et à son approche radicalement ouverte favorisant l'interaction, l'improvisation et l'énergie du moment.

Basse électrique, Sonja Bossart / Saxophone ténor, Timothée Giddey / Piano, Laurent Flumet



Concert conté et dessiné

Céleste Cie Zikids

Dimanche 13 octobre – 15h

Salle Grand-Salève
Av. du Grand-Salève 4
Rez-de-chaussée

Tout public dès 4 ans
Durée: 45 mn

Tarifs:

Plein 20.-
Réduit* 15.-
Jeune** 10.-

Buvette sur place

*AVS, AI, chômage, étudiants

** Moins de 16 ans

La Compagnie Zikids vous convie à son nouveau spectacle conté dessiné avec des animations de sable en direct.

Nous suivrons les aventures de Céleste dans un voyage à travers le temps et l'espace.

La Compagnie Zikids a pour but de promouvoir la création artistique dans les domaines de la musique et du théâtre destinés à un jeune public.

Suzanne Forsell : écriture et jeu
Michael Borcard Pellegrini : création musicale et instrumentiste en live
Sandy Tripet : création visuelle et animation de sable en live





Atelier Fabienne Guyomarch

« Sensibilités »

Du jeudi 7 au 24 novembre

La Mansarde

4, avenue du Grand-Salève
2ème étage

Vernissage :

Jeudi 7 novembre à 18h30

Heures d'ouverture :

Jeudi et vendredi
de 16h à 20h
Samedi et dimanche
de 11h à 18h

En commun, elles ont la passion de la céramique. Leur réflexion et leur travail ont émergé dans l'atelier de Fabienne, installé au cœur de Veyrier depuis 2017. C'est cet amour de la terre, amour de l'objet qui est partagé maintenant depuis plus de 25 ans dans son atelier.

Et toujours cette soif d'apprendre, de comprendre, d'entrer avec un bonheur croissant dans la complexité du monde céramique. Avec dans le regard, cette étincelle de curiosité, au bout des doigts, toujours l'envie de créer, d'aller jusqu'au bout d'un rêve.

Cette exposition est l'aboutissement de ces échanges transmis, c'est le fruit et le développement d'un travail de recherche personnel et créatif autour de cette matière intemporelle. Mis en lumière d'une diversité de céramiques abouties, expression d'un travail artistique fait de différentes techniques utilisées, de diverses sensibilités et de multiples variétés de terres.

Exposition de céramique



Humour, improvisation

Blaise Bersinger

« Pain surprise »

Vendredi 15 novembre – 20h

Salle Grand-Salève
Av. du Grand-Salève 4
Rez-de-chaussée

Tout public dès 10 ans
Durée: 60 min

Tarifs:
Plein 30.-
Réduit* 25.-
Jeune** 15.-

Buvette sur place

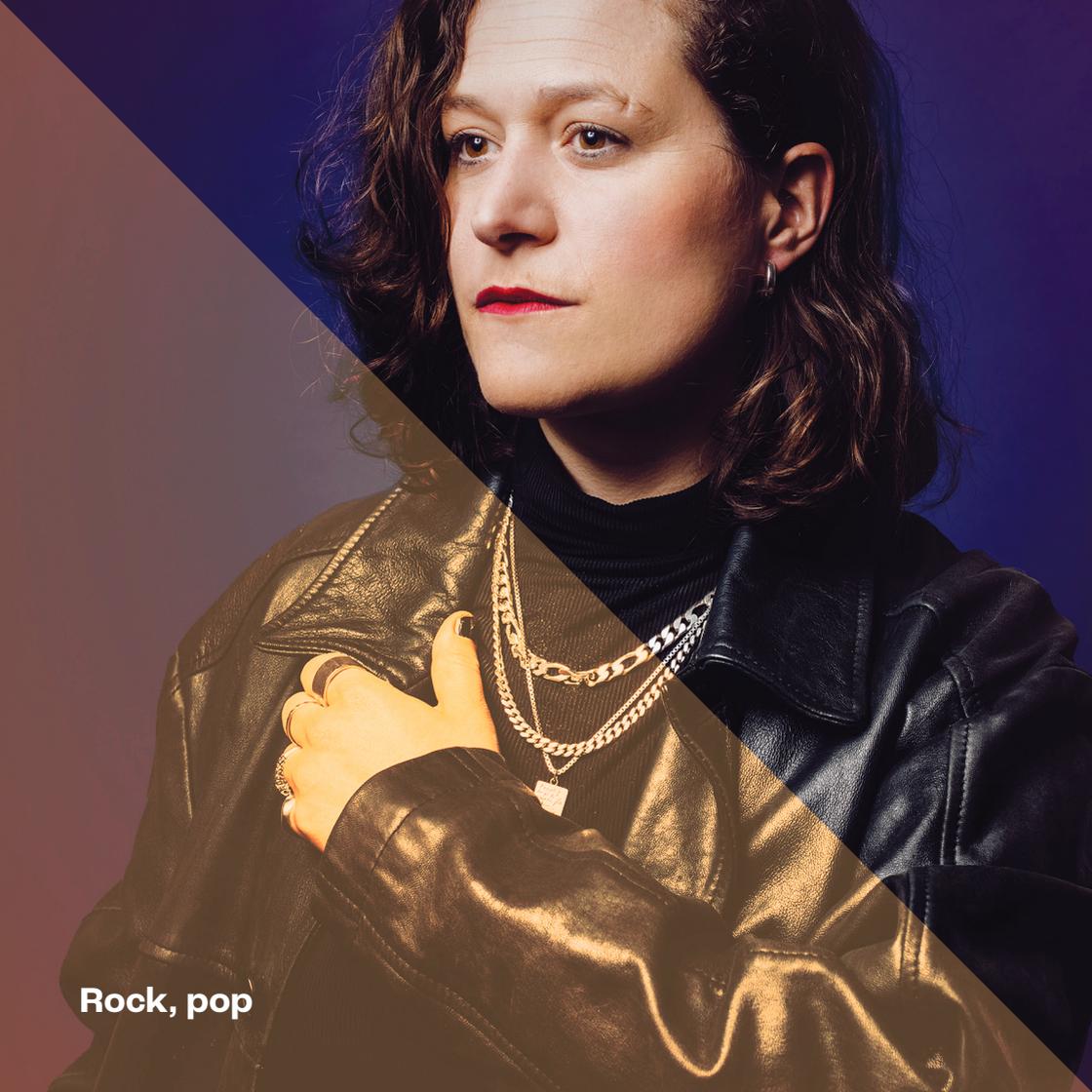
Crédits photo: A la Volette
*AVS, AI, chômage, étudiants
** Moins de 16 ans

Auréolé du Prix de l'Humour 2020 attribué par le Fonds Culturel de la Société Suisse des Auteurs (SSA), Blaise Bersinger revient avec sa toute nouvelle performance, un show musical d'humour entièrement improvisé.

Blaise entre sur scène sans la moindre idée de ce qu'il s'apprête à jouer et ceci volontairement. Pendant environ une heure, humour et improvisation fricotent joyeusement dans une performance haletante, culottée et sempiternellement inédite.

Pain Surprise peut contenir des traces de gluten et potentiellement de toutes les autres choses qui existent dans le monde.

Texte et mise en scène: Blaise Bersinger



Rock, pop

Billie Bird & Les FlamboyantesXL

Mercredi 20 novembre – 20h30

Première partie - 19h30
Billie Bird - 20h30

Salle Grand-Salève
Av. du Grand-Salève 4
Rez-de-chaussée

Tarifs:

Plein 30.-
Réduit* 25.-
Jeune** 20.-
Carte 20ans20francs 15.-
Pass Créatives*** 10.-

Buvette sur place

*AVS, AI, chômage, étudiants

** Moins de 16 ans

*** Uniquement sur le site lescreatives.ch

Dans le cadre du Festival Les Créatives

Les montagnes russes: voilà un terme qui définit bien un concert de Billie Bird. Cette musicienne est une personne accueillante, bavarde et au grand cœur. Elle a le don de créer de la chaleur et des liens instantanés entre les humains, et elle en fait largement usage tout au long de son spectacle.

Ce projet spécial réunit sur scène une chorale de plus de 30 personnes et des musiciennes (batterie, basse / contre-basse, synthés / samples). La force des Flamboyantexs réside au c(h)oeur du brasier. Celui qui brûle par le fait d'être réuni-e-x-s. Ce concert est une création spéciale qui sera à découvrir dans le cadre du Festival Les Créatives. Si vous souhaitez vivre une expérience humaine profondément connectée, ne cherchez pas plus loin: vous serez au bon endroit. *Lay down your heavy heart, my friend!*

LES CRÉATIVES

Infos pratiques



- 1** Salle Grand-Salève
Avenue du Grand-Salève 4 - rez-de-chaussée
- 2** La Mansarde - Espace Culturel
Avenue du Grand-Salève 4 - 2e étage
- 3** Ancienne salle communale et esplanade
265, route de Veyrier

 Arrêts de bus : Lignes 8, 20 et 41

 Parkings

Informations et billetterie : www.veyrier.ch
Possibilité d'acheter les billets sur place 1 heure avant.
Ouverture de la buvette, 1 heure avant.
Ouverture des portes, 15 minutes avant.
Les billets achetés ne sont ni remboursés ni échangés.

Service culture et manifestations
Place de l'Église 7 | 1255 Veyrier
022 899 10 10 | culture@veyrier.ch

Programme

Septembre

Mardi 10 septembre

L'Addition

Théâtre

**Du mercredi 11 au
dimanche 15 septembre**

La Trace

Théâtre immersif

**Du jeudi 26 septembre au
dimanche 13 octobre**

Abigail Janjic

Exposition

Octobre

Vendredi 4 octobre

PrismE & Thérèse Trio jazz

Concerts jazz

Dimanche 13 octobre

Céleste

Concert conté et dessiné



Novembre

Du jeudi 7 au 24 novembre

Atelier Fabienne Guyomarch

Exposition de céramique

Vendredi 15 novembre

Blaise Bersinger

Humour, improvisation

Mercredi 20 novembre

Billie Bird &

Les FlamboyantesXL

Rock, pop

