



Saison Culturelle Veyrier



**Automne
2025**





Pling-Klang

Mathieu Despoisse & Etienne Manceau

Mardi 9 et mercredi 10 septembre – 19h

Salle Grand-Salève

4 avenue du Grand-Salève
Rez-de-chaussée

Tout public dès 10 ans
Durée: 70 min.

Tarifs:

Plein 20.-
Réduit 15.-
Jeune 11.-
Festivalier·ère 8.-

Informations et billetterie
sur www.batie.ch

Buvette sur place

Dans le cadre de
La Bâtie-Festival de Genève

LaBâtie Festival
de Genève

Quoiqu'en disent les dépliants qui accompagnent les kits d'assemblage, il n'y a pas qu'une manière de monter une étagère. Ni de vivre en couple d'ailleurs. Mathieu Despoisse et Etienne Manceau en font la double démonstration avec *Pling-Klang*, partie de ping-pong à consonance suédoise qui embarque les deux amis circassiens dans le montage complexe et complice d'une étagère qui déconstruit les codes amoureux.

Que se racontent deux hommes quand leurs mains sont occupées à bricoler? Qu'échafaudent deux hommes qui se questionnent sur l'amour? une pièce montée hilarante et douce, périlleusement savoureuse qui se déguste seule comme à plusieurs...

Auteurs: Mathieu Despoisse, Étienne Manceau et Bram Dobbelaere
Interprètes: Mathieu Despoisse et Etienne Manceau
Conseil artistique: Marie Jolet
Création lumière et régie de tournée: Jean Ceunebroucke
Création sonore: Julien Agazar et Roch Havet
Création costume: Natacha Costechareire
Production-Diffusion-Administration: Lisa Henin
Production déléguée: L'Avant Courrier

Spectacle, Cirque



Exposition collective

Les artistes veyrites s'exposent

Du jeudi 18 septembre au
dimanche 5 octobre

La Mansarde

4 avenue du Grand-Salève
2ème étage

Vernissage :

Jeudi 18 septembre
dès 18h30

Heures d'ouverture :

Jeudi
de 17h à 20h
Samedi et dimanche
de 14h à 17h

Durant la Vogue,
le samedi 27 et
dimanche 28 septembre
de 11h00 à 18h00

La Mansarde met à l'honneur six artistes locaux, révélant la richesse et la diversité de la création à Veyrier. Cette exposition collective, entre peintures, illustrations et sculptures, tisse un dialogue imaginaire entre les sensibilités et les démarches de chacun.

- **Isabelle Cloutier** (peinture) explore le mouvement, entre truelle et lignes sinueuses. Sa gestuelle incarne la féminité et invite au rêve.
- **Meltem Coskun** (peinture) joue avec l'abstraction, les couleurs vives et des textures audacieuses mêlant peintures et matériaux bruts comme la rouille ou le bitume.
- **Martin Folly** (aquarelle) propose une réflexion contemporaine sur la civilisation humaine à travers aquarelles et dessins réalisés sur papiers naturels du monde entier.
- **Frédéric Roman** (aquarelle), aquarelliste nomade, saisit sur le vif les lumières et les atmosphères de ses voyages, peignant en plein air avec spontanéité.
- **Daniel Mermod** (illustration) croque avec finesse les scènes du quotidien, les paysages et les figures locales de la région.
- **Gheghe Alex Bulla** (sculpture) modèle l'argile en formes stylisées, entre abstraction et semi-figuration, laissant la matière guider ses œuvres.



Chanson française

Jeanne Cherhal

Vendredi 19 septembre – 20h

Salle Grand-Salève

4 avenue du Grand-Salève
Rez-de-chaussée

Tarifs:

Plein 38.-
Réduit* 30.-
Jeune** 25.-

Buvette sur place

*AVS, AI, chômage, étudiants

** Moins de 16 ans

Jeanne Cherhal s'est fait connaître au début des années 2000 avec ses chansons pleines d'audace, d'humour et de profondeur. Autrice, compositrice, chanteuse, bassiste et passionnément pianiste, elle est devenue un nom incontournable de la scène musicale française en signant six albums dont *Douze fois par an*, *Histoire de J.* et *L'an 40*.

C'est à Benjamin Biolay qu'elle a confié la réalisation de son nouvel album, sorti le 4 avril 2025. Plus libre que jamais, elle puise dans leur belle connivence une énergie réjouissante, un son enveloppant et un goût de l'aventure bienvenu. Leurs retrouvailles, une quinzaine d'années après leur duo emblématique *Brandt Rhapsodie*, augurent du meilleur.

Artiste de scène, Jeanne s'apprête à retrouver en groupe la route des concerts, après une tournée seule au piano consacrée à ses musiques de films préférées, qui l'a menée de Cannes à Los Angeles.

Jeanne Cherhal, chant et piano
Philippe Entressangle, batterie
Nathy Cabrera, basse
Paul Pavillon, guitares
Roman Reidid, clavier et trompette

Crédits photo: Jean Francois Robert



Théâtre

Protocole V.A.L.E.N.T.I.N.A Cie Full Petal Machine

Vendredi 10 octobre – 20h

Salle Grand-Salève

4 avenue du Grand-Salève
Rez-de-chaussée

Tout public dès 8 ans
Durée: 70 min.

Tarifs:

Plein 25.-
Réduit* 20.-
Jeune** 15.-

Buvette sur place

*AVS, AI, chômage, étudiants

** Moins de 16 ans

Ce spectacle est un solo spatial, une odysée intime sur l'élan qui nous pousse à quitter nos origines. Un voyage vertigineux, entre migration terrestre et conquête spatiale, porté par la figure mythique de Valentina Terechkova, première femme cosmonaute et icône des Pays de l'Est.

Sur scène, la comédienne Olivia Csiky Trnka s'entraîne en vue d'une mission vers Mars. À l'aube d'une nouvelle ère interplanétaire, Protocole V.A.L.E.N.T.I.N.A nous invite à rire de cette utopie en construction, à la manière d'un monde «Do It Yourself» érigé avec des matériaux bruts et des rêves démesurés. Lauréat du concours «Arrière-Plan» du CNES – Observatoire de l'Espace (2017), ce spectacle nous propulse ailleurs... sans quitter la Terre.

Conception et jeu: Olivia Csiky Trnka

Dramaturgie et vidéos: Louis Sé

Régie: Vincent Devie et Rémy Rufer

Scénographie: Alix Boillot

Création lumière: Thomas Lourié et Dominique Dardant

Création sonore: Jean Galmiche et Terence Meunier

Création costume: Stéphanie Coudert et la Maison Lemarié

Production: Ars Longa

Crédits photo: Frank Loriou



Humour

Charles Nouveau

« L'Expression de mes sentiments distingués »

Vendredi 31 octobre – 20h

Salle Grand-Salève

4 avenue du Grand-Salève
Rez-de-chaussée

Tout public dès 10 ans
Durée: 75 min.

Tarifs:

Plein 30.-
Réduit* 25.-
Jeune** 15.-

Buvette sur place

*AVS, AI, chômage, étudiants

** Moins de 16 ans

Napoléon disait: C'est dans la défaite qu'on apprend.
Et en 33 ans, Charles Nouveau a vraiment beaucoup appris.

Dans ce show « espiègle et maîtrisé », Charles Nouveau nous parle notamment de travail, de guerre, de pornographie... En somme: des sujets qui jusqu'ici n'avaient jamais été exploités dans l'univers du spectacle vivant. Charles Nouveau les traverse, tout en se livrant, à travers l'expression de ses sentiments distingués.

Quand vous montez dans un avion ou entrez dans un bloc opératoire, vous mettez votre vie entre les mains d'une personne. Ici, on vous propose de mettre une heure et quart de votre vie entre les mains de Charles Nouveau. C'est comme un Paris-Stuttgart, ou une ablation des amygdales, mais en plus confortable. Et en plus drôle, promis.

Crédits photo: Patrick Fouque



Musique classique

Quatuor Byron & Matteo Mela

« Souvenir d'Espagne »

Jeudi 13 novembre – 19h30

Salle Grand-Salève

4 avenue du Grand-Salève
Rez-de-chaussée

Tarifs:

Plein 25.-
Réduit* 20.-
Jeune** 15.-

Buvette sur place

*AVS, AI, chômage, étudiants

** Moins de 16 ans

Le Quatuor Byron et Matteo Mela réunissent quatre de leurs œuvres habitées par les réminiscences musicales hispaniques: *l'Oración del torero* (« la prière du torero ») et la *Serenata de Turina*, auxquelles répondent les Quintettes avec guitare : le célèbre Fandango de Boccherini et le Quintette de Castelnuovo-Tedesco avec son mouvement « Souvenir d'Espagne ».

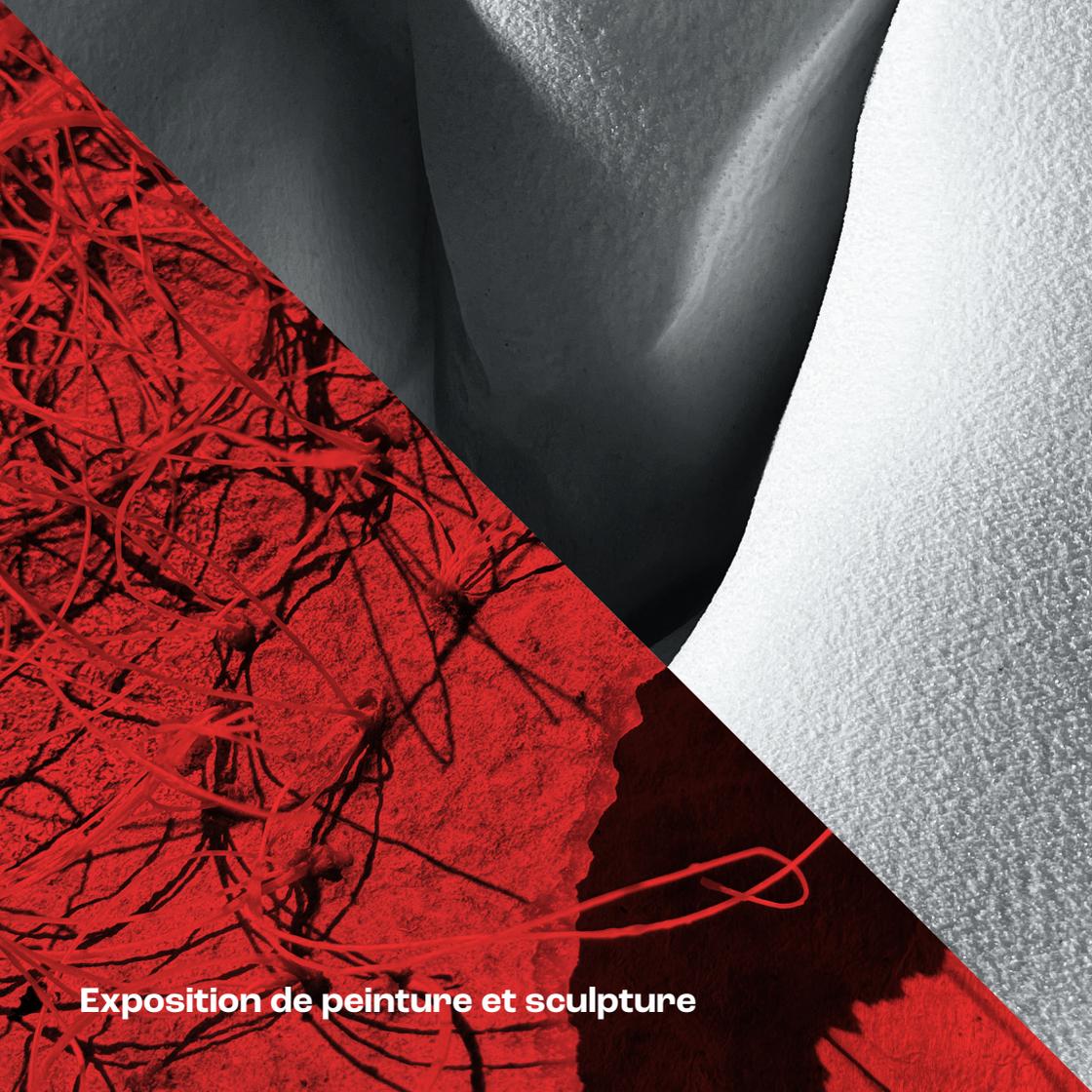
Tout comme le pays qui les inspire, chacune de ces pièces se situe au carrefour d'influences diverses, qui mêlent Haydn, d'Indy, Franck, Debussy, Schubert, Ravel, la musique andalouse, le flamenco... et bien sûr la guitare, dont l'esprit traverse tout le programme.

L'amitié, le partage, l'engagement et la curiosité, sont les valeurs piliers de notre réflexion artistique, celle-ci vous invite à l'évasion en partant à la découverte de cette formidable musique.

Quatuor Byron :

Wendy Ghysels-James et François James, violons
Robin Lemmel, alto / Coralie Devars, violoncelle

Matteo Mela : guitare



Alexandra Winterberg & Olav Nietzer

« Entre Deux »

Du jeudi 20 novembre au dimanche 7 décembre

La Mansarde

4 avenue du Grand-Salève
2ème étage

Vernissage :

Jeudi 20 novembre
à 18h30

Heures d'ouverture :

Jeudi et vendredi
de 16h à 19h
Samedi et dimanche
de 14h à 17h

Dans la rencontre entre sculpture et écriture se déploie un jeu fascinant de lumière et d'ombre, où chaque mouvement tactile du lecteur avec la main révèle un monde caché. Ici, le contact devient non seulement un désir, mais aussi une vérité ; un univers de matériaux nous invite à plonger dans le monde multidimensionnel des formes de la nature et de la lecture. Les mots et les formes fusionnent, tandis que la lumière et les ombres racontent leurs histoires.

Olav Nietzer s'immerge à travers la photographie et la sculpture dans une quête poétique des empreintes laissées par les mouvements et les limites de la corporalité.

Alexandra Winterberg explore les connexions humaines dans le contexte du lieu et du langage. La curiosité, avide de vérité, s'éveille avec tous les sens... et elle perçoit l'universel collectif pourtant avec les yeux fermés!

Exposition de peinture et sculpture



RnB, Rap

Enchantée Julia + Chilla

Mercredi 26 novembre – 20h

Salle Grand-Salève

4 avenue du Grand-Salève
Rez-de-chaussée

Tarifs:

Plein 30.-
Réduit* 25.-
Jeune** 20.-
20ans/20frs 15.-

Buvette sur place

*AVS, AI, chômage, étudiants

** Moins de 16 ans

Dans le cadre du Festival Les Créatives

Deux artistes, deux univers pour une soirée inoubliable!

Chilla, rappeuse incisive et charismatique, fera vibrer la scène avec ses textes percutants et son flow intense. Révélée par des titres comme « Si j'étais un homme » ou « Am Stram Gram », elle s'impose comme l'un des visages féminins de la scène rap francophone, entre révolte, introspection et mélodies envoûtantes.

Enchantée Julia, chanteuse, autrice et compositrice du sud de la France, est la grande architecte d'une néo soul raffinée à la française. Après deux EP et des collaborations remarquées (Prince Waly, Luidji, Slimka, Benjamin Epps, etc.), elle ouvre un nouveau chapitre de sa carrière avec « Onze », son premier album aux arrangements sophistiqués, porté par une voix pure et céleste, entre intentions soul et inflexions R&B.

LES CRÉATIVES

Infos pratiques



- 1** Salle Grand-Salève
4 avenue du Grand-Salève - rez-de-chaussée
- 2** La Mansarde - Espace Culturel
4 avenue du Grand-Salève - 2e étage
- 3** Ancienne salle communale et esplanade
265 route de Veyrier

 Arrêts de bus : Lignes 8, 20 et 41

 Parkings

Informations et billetterie : www.veyrier.ch
Possibilité d'acheter les billets sur place 1 heure avant.
Ouverture de la buvette, 1 heure avant.
Ouverture des portes, 15 minutes avant.
Les billets achetés ne sont ni remboursés ni échangés.

Service culture et manifestations
Place de l'Eglise 7 | 1255 Veyrier
022 899 10 10 | culture@veyrier.ch

Programme

Septembre

**Mardi 9 et
mercredi 10 sept.**

Pling-Klang

Spectacle, Cirque

**Du jeudi 18 sept. au
dimanche 5 oct.**

Les artistes veyrites
s'exposent

Exposition collective

Vendredi 19 sept.

Jeanne Cherhal

Chanson française

Octobre

Vendredi 10 oct.

Protocole

V.A.L.E.N.T.I.N.A

Théâtre

Vendredi 31 oct.

Charles Nouveau

Humour

Novembre

Jeudi 13 nov.

Quatuor Byron &

Matteo Mela

Musique classique

**Du jeudi 20 nov. au
dimanche 7 déc.**

Alexandra Winterberg &
Olav Nietzer

Exposition de peinture et sculpture

Mercredi 26 nov.

Enchantée Julia + Chilla

RnB, Rap

