



# Saison Culturelle Veyrier



**Printemps  
2026**

Blues, Rock



Crédit Photo: Ron Wyman

# Bombino

**Vendredi 13 février – 20h**

## Salle Grand-Salève

4 avenue du Grand-Salève  
Rez-de-chaussée

### Tarifs:

Plein	30.-
Réduit	27.-
Jeune	23.-
20 ans 20 francs	19.-
Festivalier-ère	13.-

**Informations et billetterie**  
sur [www.antigel.ch](http://www.antigel.ch)

Dans le cadre du  
Festival Antigel

Sous les ciels infinis du Sahara, la guitare de Bombino brûle et apaise tout à la fois. Son blues hypnotique, traversé de lumière, de vent et de poussière, célèbre la liberté et l'unité d'un peuple en mouvement. Du désert du Niger aux scènes du monde entier, le Guitar Hero touareg fait vibrer l'âme et le sable, entre balades célestes et tempêtes électriques, mêlant traditions anciennes et énergie contemporaine.

Nommé aux Grammys et compagnon de route de Dan Auerbach (The Black Keys), Bombino prépare son grand retour sur disque en 2026 et sera présent à Antigel pour un voyage musical intense et universel à ne pas manquer.

**ANTIGEL**





Musique classique

# Estelle Revaz & Laudine Dard

## « Amor y Pasión »

**Jeudi 19 février – 20h00**

### **Salle Grand-Salève**

4 avenue du Grand-Salève  
Rez-de-chaussée

### **Tarifs :**

Plein	25.-
Réduit*	20.-
Jeune**	15.-

Buvette sur place

\*AVS, AI, chômage, étudiants

\*\* Moins de 16 ans

« Amor y Pasión » propose un duo original au cœur de l'inspiration hispanique. Le violoncelle, considéré comme l'instrument le plus proche de la voix humaine, profite ici des sons féériques de la harpe pour exprimer ses plus profondes émotions. Quelques compositeurs-stars illuminent ce programme haut en couleurs. En effet, qui n'est pas familier de l'Histoire du Tango de Piazzolla ou de la célèbre musique de film Por una Cabeza de Gardel? Ces points d'ancrages mènent à la découverte de compositeurs moins connus mais tout aussi décoiffant comme Cassadó, Granados ou Ginastera.

Le programme « Amor y Pasión » fait ressortir les marqueurs principaux de la musique populaire hispanique, que ce soit grâce à un lyrisme exacerbé ou à des rythmes franchement marqués. Il permet aussi d'aller à la rencontre des différentes cultures sud-américaines. Tangos, histoires d'amour, légendes de gauchos... tout y est pour passer une soirée enflammée qui ne manquera pas d'emporter les cœurs.

Estelle Revaz : violoncelle

Laudine Dard : harpe





**Théâtre**

# **Novecento**

## **Cie Le Magnifique Théâtre**

**Adapté du texte d'Alessandro Baricco**

**Vendredi 6 mars – 20h00**

### **Salle Grand-Salève**

4 avenue du Grand-Salève  
Rez-de-chaussée

Tout public dès 12 ans  
Durée: 90 min.

### **Tarifs:**

Plein 25.-  
Réduit\* 20.-  
Jeune\*\* 15.-

Buvette sur place

\*AVS, AI, chômage, étudiants

\*\* Moins de 16 ans

Au large, là où la mer se confond avec le ciel, un pianiste fait naître chaque soir des mélodies qui ondulent comme les vagues. Son nom: Novecento. Né sur un paquebot et jamais descendu à terre, il vit toute son existence entre deux ports, guidé par le souffle du jazz et la rumeur de l'océan.

Inspiré du chef-d'œuvre d'Alessandro Baricco, ce spectacle réunit deux artistes fribourgeois d'exception: Michel Lavoie, conteur habité, et Max Jendly, maître du piano jazz. Sous la direction de Julien Schmutz, la scène devient navire, le son devient lumière, et l'horizon s'élargit à l'infini.

Entre fable maritime et voyage intérieur, Novecento nous invite à larguer les amarres pour écouter battre le cœur de la musique. Un moment suspendu, à la croisée du rêve, de la mer et de la liberté

Texte: Alessandro Baricco

Musique originale: Max Jendly

Avec le comédien Michel Lavoie et le pianiste Max Jendly

Mise en scène: Julien Schmutz

Administration: Emmanuel Colliard





Exposition de sculpture sur bois

# Renaud Robin

## « La Fukai, affabulation naturaliste »

**Du jeudi 12 au dimanche 29 mars**

### **La Mansarde**

4 avenue du Grand-Salève  
2ème étage

### **Vernissage :**

Jeudi 12 mars  
dès 18h30

### **Heures d'ouverture :**

Jeudi  
de 16h à 19h  
Samedi et dimanche  
de 13h à 17h

### **Conférence :**

Dimanche 29 mars à 14h  
à La Mansarde

L'artiste présentera  
son travail et  
sa technique artistique

Entrée libre

*Fukai*, qui se traduit par « profond », est, dans la culture japonaise, une des conditions fondamentales de la spatialisation du sacré. *La Fukai* est également le nom de la « mer de décomposition » dans *Nausicaä de la vallée du vent*. Dans l'univers de Hayao Miyazaki, elle lave les dommages écologiques des hommes en extirpant la pollution de la terre.

Au-delà de l'angoisse écologique portée par l'œuvre du cinéaste japonais, c'est l'expression fantastique de la nature, entre quête artistique et regard naturaliste, que poursuit Renaud Robin à travers ses créatures, mi-plantes mi-animaux. Sa sculpture offre le spectaculaire d'une nature réinventée, science-fictionnelle, qui propose de repenser à la fois le sacré au cœur de la nature — donc sa place dans l'imaginaire humain — et, par extension, la relation sensible, presque épidermique, que l'homme entretient avec elle.



Spectacle jeune public

Crédit Photo: Philippe Paché

# Track Attack

## Elvett & Simon Aeschimann

**Dimanche 22 mars – 15h**

### Salle Grand-Salève

4 avenue du Grand-Salève  
Rez-de-chaussée

Tout public dès 6 ans  
Durée: 55 min.

### Tarifs:

Plein 20.-  
Réduit\* 15.-  
Jeune\*\* 10.-

Buvette sur place

\*AVS, AI, chômage, étudiants

\*\* Moins de 16 ans



Phlip est seul sur la scène devant un micro. Tétanisé. Son cœur bat la chamade, il ne se souvient plus de rien, il a perdu confiance en lui. Comment va-t-il s'en sortir? Grâce à Phlop, sa conscience (parfois inconsciente!), qui va l'entraîner à travers son corps et ses émotions, Phlip va apprendre à dompter cette curieuse bête qu'on surnomme le Trac.

Après le succès de *Sinus & Disto*, voici le nouveau spectacle tout public de Elvett & Simon Aeschimann.

Toujours aussi déjanté dans la forme, ce spectacle électro-pop nous plonge dans le monde de la trouille et de la frousse du regard des autres.

De: Nicolas Frey

Conception, composition et jeu:

Céline Frey, Simon Aeschimann, Alain Frey

Mise en scène: Madeleine Raykov

Création lumière & son: Benjamin Deferne

Collaboration artistique: Félix Bergeron





Exposition de peinture et broderie

# Lætitia Pascalín

## « Finestra »

Du jeudi 23 avril au dimanche 10 mai

### La Mansarde

4 avenue du Grand-Salève  
2ème étage

### Vernissage :

Jeudi 23 avril  
dès 18h30

### Heures d'ouverture :

Jeudi  
de 16h à 19h  
Samedi et dimanche  
de 13h à 17h

### Atelier broderie :

Dimanche 3 mai  
de 14h à 16h  
Animés par l'artiste

Dès 10 ans

Gratuit sur réservation  
[www.veyrier.ch](http://www.veyrier.ch)  
Places limitées

« Finestra » est une exposition immersive qui invite à entrer dans un espace intérieur tourné vers l'extérieur. L'artiste s'inspire des codes de la nature morte et de l'art rustique, qu'elle revisite dans un univers textile contemporain et coloré.

Peinture, encres et pastels gras sont agrémentés de tissus découpés et broderies composant des scènes de vie, en tableaux ou installations. Les formats sont tantôt rapprochés et petits, invitant à la proximité et l'intimité, tantôt monumentaux et inaccessibles. Les tissus dialoguent avec la lumière, la transparence et le relief. Lætitia Pascalín interroge les normes sociétales performatives et détourne la broderie traditionnelle en explorant une pratique libre, où l'art textile devient un terrain d'expression poétique, tactile et engagé.

Durant l'exposition, un atelier sera proposé par l'artiste autour de la broderie. Pour initié-es ou amateurs-trices, participez à un moment de détente en créant un motif sur un vêtement que vous apporterez ou un petit tableau. Le matériel est fourni sur place (sauf pour l'option vêtement, amenez simplement une pièce de votre choix à personnaliser).



Humour

Crédit Photo: Paul Walther

# Simon Romang

## « Planchette! »

**Vendredi 24 avril – 20h**

### **Salle Grand-Salève**

4 avenue du Grand-Salève  
Rez-de-chaussée

Tout public dès 10 ans  
Durée: 75 min.

### **Tarifs:**

Plein 30.-  
Réduit\* 25.-  
Jeune\*\* 15.-

Buvette sur place

\*AVS, AI, chômage, étudiants

\*\* Moins de 16 ans

Manger, il aime bien; bouffer, il préfère! Simon Romang l'a déjà confié dans *Charrette*, son précédent spectacle: malgré ses bonnes résolutions et ses quarante ans passés, son appétit pour la vie et la bonne bouffe reste intact.

Avec ce nouveau spectacle qui fleure bon l'apéro, il célèbre la fête, le partage et les plaisirs du terroir. On goûte un vin du coin, on trinque, on rigole, on dit deux trois bêtises savantes sur sa robe et son parfum...

Manger, c'est la joie; et manger avec des ami-e-s, c'est la joie au carré. Ne vous inquiétez pas, Simon s'occupe de la Planchette!

Jeu: Simon Romang

Texte: Simon Romang et Blaise Bersinger

Mise en scène: Georges Guerreiro

Création lumière: Philippe Schnider

Collaboration artistique: Florence Annoni, Sébastien Corthésy

Production: Théâtre Montreux Riviera et Jokers Comedy

Photographies: Paul Walther





Pop, Folk

Crédit Photo: Robert Koloyan

# Ladaniva

**Jeudi 30 avril – 20h**

## **Salle Grand-Salève**

4 avenue du Grand-Salève  
Rez-de-chaussée

### **Tarifs :**

Plein	35.-
Réduit*	30.-
Jeune**	20.-

Buvette sur place

\*AVS, AI, chômage, étudiants

\*\* Moins de 16 ans

Plongez dans l'univers unique de Ladaniva, un groupe qui fusionne les sonorités des Balkans et les racines arméniennes avec la pop anglo-saxonne dans un tourbillon de créativité. Leur musique réinvente le folklore traditionnel tout en insufflant une énergie nouvelle à la pop moderne.

Ce duo improbable, formé par Jaklin et Louis, est né d'une rencontre inattendue, où deux trajectoires musicales se sont croisées pour créer une alchimie rare. Leur son est un pont entre tradition et modernité, une invitation à un voyage émotionnel intense et à une expérience live inoubliable.





**Festival printanier**

# Bourgeons en fête

## Festival printanier

**Du vendredi 8 au dimanche 10 mai**

### **Esplanade et parc de la mairie**

Accès par la place de l'Eglise  
& la route du Pas-de-l'Echelle

### **Entrée libre**

Programme à venir  
[www.veyrier.ch](http://www.veyrier.ch)

Restauration sur place  
Produits locaux

\*En cas de conditions météorologiques  
défavorables, les activités et emplacements  
sont sujets à modifications ou à annulation.

### **Ateliers · Art vivant · Musique · Nature · Restauration · Marchés**

Cette année, la manifestation s'installe au cœur du village, dans le parc de la mairie et sur l'esplanade attenante, pour un week-end de rencontres, de découvertes et de partage en plein air.

Pensé comme un grand rendez-vous familial, Bourgeons en fête invite petits et grands à profiter d'animations ludiques, d'ateliers participatifs, de concerts, de spectacles et de marchés. Un espace de restauration varié proposera également de savoureuses spécialités gourmandes et des mets de saison à déguster sur place, dans une ambiance conviviale.

Plus que jamais, la commune célèbre le vivre ensemble et le développement durable dans une atmosphère chaleureuse et festive. Un moment privilégié pour s'amuser, échanger et profiter, en famille ou entre amis, d'un cadre verdoyant et accueillant.



# Finisterre Cie Les Bernardes

**Jeudi 21 mai – 20h00**

## **Salle Grand-Salève**

4 avenue du Grand-Salève  
Rez-de-chaussée

Tout public dès 10 ans  
Durée: 60 min.

### **Tarifs:**

Plein 25.-  
Réduit\* 20.-  
Jeune\*\* 15.-

Buvette sur place

\*AVS, AI, chômage, étudiants

\*\* Moins de 16 ans

*Finisterre* raconte le périple d'une navigatrice bretonne fictive, Marcia Le Goff, partie pour la course autour du monde à la voile du Vendée Globe, seule à bord de son monocoque. Le spectacle retrace son aventure, alliant tour à tour confessions à sa caméra, appels avec ses proches, réparations techniques, mais aussi moments de solitude et de doutes, de délire et d'embrasement dans cette course vertigineuse qu'elle mène avant tout contre elle-même.

*Finisterre* parle du dépassement de soi et de la façon dont le genre peut influencer et contraindre cette quête d'absolu et de liberté.

Écriture, mise en scène: Coralie Vollichard

Dramaturgie, assistante à la mise en scène: Tamara Fischer

Jeu: Giulia Belet

Régie: Sébastien Graz

Collaboration artistique: Clémence Mermet

Scénographie: Fanny Courvoisier

Composition musicale: Joséphine Maillefer

Son: Timothée Giddey

Création lumières: Nicolas Mayoraz

Vidéaste: Christophe Pithon

Conseil technique: Bastien Bornand

Administration, diffusion: Laura Salvadori


# Infos pratiques



**1** Salle Grand-Salève  
4 avenue du Grand-Salève - rez-de-chaussée

**2** La Mansarde - Espace Culturel  
4 avenue du Grand-Salève - 2e étage

 Parc de la mairie  
7 Place de l'Eglise

 Arrêts de bus : Lignes 8, 20 et 41

 Parkings

**Informations et billetterie : [www.veyrier.ch](http://www.veyrier.ch)**  
Possibilité d'acheter les billets sur place 1 heure avant.  
Ouverture de la buvette, 1 heure avant.  
Ouverture des portes, 15 minutes avant.  
Les billets achetés ne sont ni remboursés ni échangés.

**Service culture et manifestations**  
Place de l'Eglise 7 | 1255 Veyrier  
022 899 10 10 | [culture@veyrier.ch](mailto:culture@veyrier.ch)



# Programme

## Février

**Vendredi 13 fév.**  
Bombino

*Blues, Rock*

**Judi 19 fév.**  
Estelle Revaz &  
Laudine Dard  
*Musique classique*

## Mars

**Vendredi 6 mars**  
Novecento  
*Théâtre*

**Du jeudi 12 au  
dimanche 29 mars**  
Renaud Robin  
*Exposition de  
sculpture sur bois*

**Dimanche 22 mars**  
Track Attack  
*Spectacle jeune public*



## Avril

**Du jeudi 23 avril au  
dimanche 10 mai**  
Lætitia Pascalín  
*Exposition de  
peinture et broderie*

**Vendredi 24 avril**  
Simon Romang  
*Humour*

**Judi 30 avril**  
Ladaniva  
*Pop, Folk*

## Mai

**Du vendredi 8 au  
dimanche 10 mai**  
Bourgeons en fête  
*Festival printanier*

**Judi 21 mai**  
Finisterre  
*Théâtre*



Informations & billetterie [www.veyrier.ch](http://www.veyrier.ch)

Impression : Coprint Identité visuelle : Ta-Daaa Studio